NR. 44 - 1 NOVEMBER 1969

WEEKBLAD

SJORS

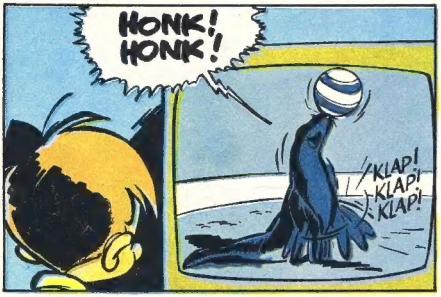
HOEII....

WE HEBBEN NU OOK EEN SPOOK IN SJORS...

DEZE WEEK: EEN SPLINTERNIEUWE STRIP! SPOOKJE ARTHUR EN BAAS POMPERNIKKEL TREKKEN SAMEN TEN STRIJDE TEGEN ZWEDER VAN 'T ZWADDERAK!

BAS en BOEF

Roba



Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden.

PIEKERPRAAT

1

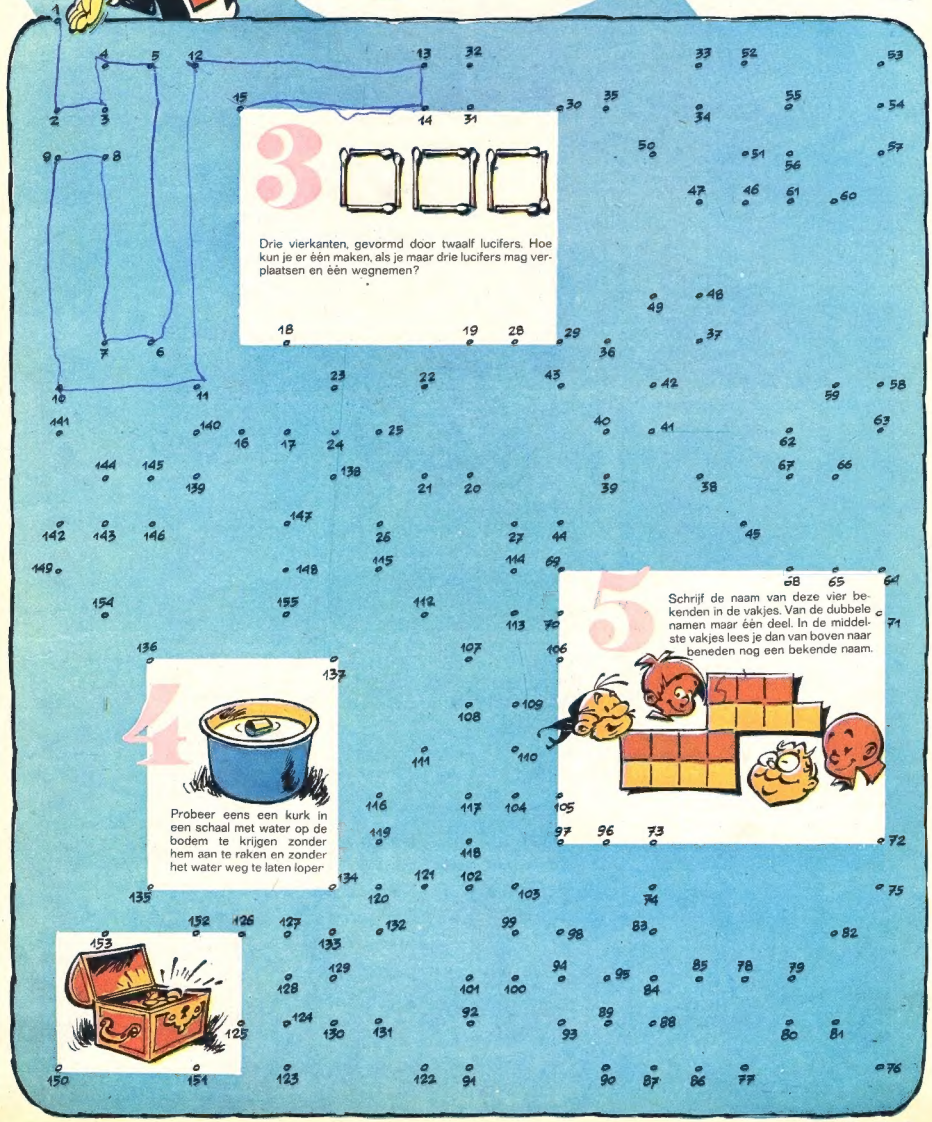
Trek een lange lijn van punt naar punt. Begin bij 1 en ga door tot 155. Zo krijg je vanzelf een doolhof.

2

Hoe moet je door deze doolhof bij de schatkist komen?

Oplossingen van de vorige Piekerpraat 1. Zonder het eiland 19 te passeren kan Sjors niet over een even aantal bruggetjes gaan. 2. Het eerste jaar gaat de een f 20.500, de ander f 10.000 + f 10.500 verdienen. Maakt nog niets uit. Het volgend jaar wordt dat: f 21.500 en f 11.000 + 11.500. Het derde jaar: f 22.500 tegenover f 12.000 + f 12.500. Het eerste voorstel is dus het voordeligst voor het bedrijf. 3. Doe je armen over elkaar en pak dan pas de eindjes van het touw. Doe je armen van elkaar af en klaar is de knoop.

4 Doe het zo:
5 Het probleem is zo niet opgelost. De gast die in kamer 9 wordt ondergebracht, is in feite gast nummer 2. Waar blijft nummer 10? Het kan dus niet. Of dacht je soms van wel?...



3

Drie vierkanten, gevormd door twaalf lucifers. Hoe kun je er één maken, als je maar drie lucifers mag verplaatsen en één wegnemen?

4

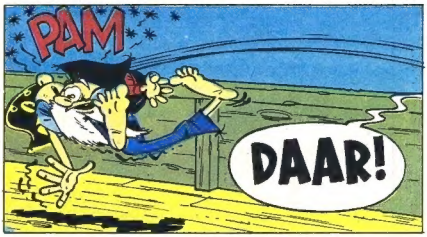
Probeer eens een kurk in een schaal met water op de bodem te krijgen zonder hem aan te raken en zonder het water weg te laten loper

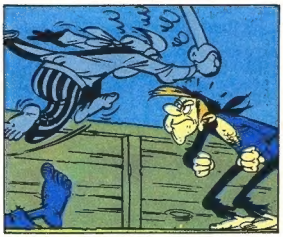
5

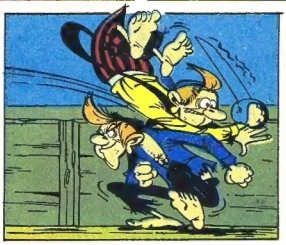
Schrijf de naam van deze vier bekenden in de vakjes. Van de dubbele namen maar één deel. In de middelste vakjes lees je dan van boven naar beneden nog een bekende naam.

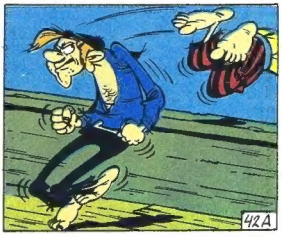
OUWE NIEK

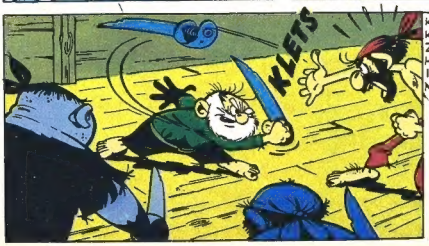
M. REMACLE

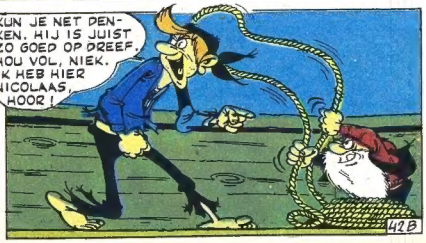




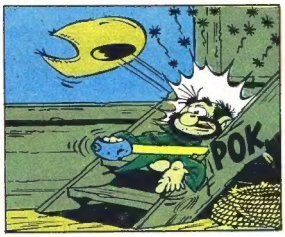




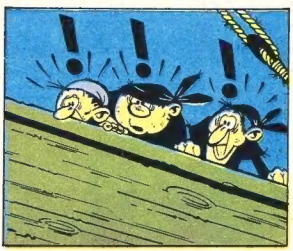


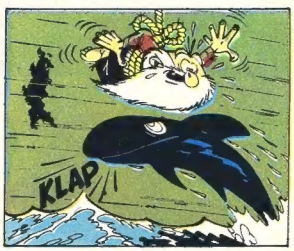


ONDER DE KAPERSVLAG



VOORDAT JE IETS MET OUWE NIEK DOET, ZOU IK MAAR EENS VRAGEN, WAT DE DUIVEL ERVAN DENKT.




KLAP

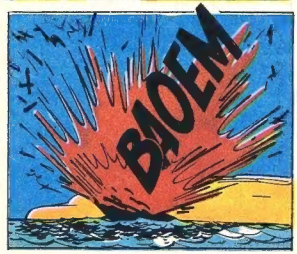
NEE, NIET DOEN!
HIJS ME AAN BOORD, VLUG!

EVEN LATER...
MOOI ZO, NICOLAAS. ZEG NU JE MANNEN MAAR EENS DAT ZE TERUGGAAN NAAR DE BRANDKAST EN HEM IN ZEE DUWEN. WE NEMEN HEM WEL OP SLEEPTOUW.

ALS ONZE ENTERDREGGEN AAN DE BRANDKAST VASTZITTEN, MAG JIJ NAAR JE DEUGNIETJES TOE, HOOR, NICOLAAS.

JAJA, ZE DRIJVEN! IK BEN VRIJ! IK BEN VRIJ! ZET ME MAAR GAUW IN EEN SLOEP OVERBOORD.

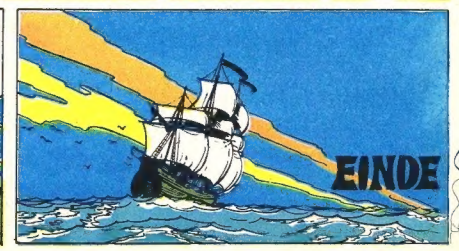
IK ZEI: ALS ONZE ENTERDREGGEN VASTZITTEN!
44

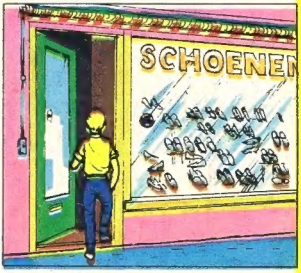

BAOEM

GEMENE SCHURK! DUS DAAROM WILDE JE ER ALS DE WIND VANDOOR! IK ZAL JE...

... IN HET RUIM GOOIEN, DOODGEWOON. JEREMIAS, DIE GOEDE MENSEN VAN VREDESHAVEN ZIJN HUN DRIEMASTER KWIJT. ZE ZIJN HET SLACHTOFFER VAN DIE DAAR, DUS WORDEN ZE OOK ZIJN RECHTERS.

KOM WE GAAN TERUG. WEL, WAT VIND JE VAN ZO'N TOCHTJE VOL WEDERWAARDIGHEDEN?
NOU, IK BEN ER GOED AFGEKOMEN DANK ZIJ DAT KANONSCHOT. DIE PIRATEN ZOUDEN ME ZEKER LELIJK HEBBEN TOEGETAKELD.


EINDE



Quiz en Kleur met SCOUTS

Heb jij al meegedaan aan die grandioze Scouts-wedstrijd die G4 weer organiseert? Elke maand zijn er prachtige prijzen te winnen o.a. bandrecorders fietsen en radio's. Haal een wedstrijd-formulier bij je Scouts-winkelier die je herkent aan dit groene raamembleem.

Iedereen (t/m 14 jaar) kan meedoen aan deze wedstrijd. Iedereen vindt ook die Scouts-schoenen geweldig. Nú met dierensporen óf sterrenbeelden op de zolen. Er zijn ook Scouts-laarzen met sterrenbeelden. Doe mee, stuur je formulier in vóór 29.11.'69 en veel sukses!

EEN PRODUKT VAN

EEN PRODUKT VAN

óók in België verkrijgbaar

DE FAMILIE

We hebben de heer Poezekat van de G.P.V.D.K. ondanks zijn drukke werkzaamheden bereid gevonden ons inzage te verlenen in het familiealbum van de Poezekats. Het is een internationaal gezelschap uit alle hoeken van de wereld.

De heer Poezekat heeft alle voordelen van de Faunatische beschaving genoten. Hij is in staat zich in klare taal uit te drukken. Zijn minder beschaafde overzeese familieleden spreken een mocilijker te begrijpen taal. Wanneer ze kwaad zijn, zetten ze een rug op of maken hun staart dik, of blazen, of slaan met hun staart. Als ze al deze dingen tegelijk doen, zijn ze verschrikkelijk kwaad. Kopjes geven betekent: ik vind je wel aardig, of: ik heb gewoon zin om kopjes te geven, tegen een tafelpoot of een kastdeur. Spinnen, dat gezellig snorkende geluid, betekent dat poes het wel naar de zin heeft. Een voordeel van deze moeilijke gebarentaal is dat die verstaanbaar is over de hele wereld. Alle katten spreken dezelfde taal.

Een prent van een geslaagde familiereünie ten huize van de heer Poezekat geeft een aardig beeld van de hele familie, van links naar rechts:

● Haile, de Abessijnse kat, vooral getapt om zijn schitterend grote ogen.

● Poemi komt uit Siam, hij is dus een Siamees. Wat onbetrouwbaar gluurt hij met zijn prachtige blauwe ogen achter zijn geheimzinnige masker vandaan.

● Die Britten hebben weer iets geks. Timothy, een manx oftewel onze poes van het eiland Man, heeft geen staart. Daar kan niemand iets aan doen, het is gewoon traditie. Gaat over van vader op zoon, van moeder op dochter.

● Tja, deze harige heer niet storen. Hij is heilig en komt uit Birma, ergens in Azië. We noemen hem altijd de heilige Birmaan. Hoe hij precies heet, weten we niet. Hij

POEZEKAT

DE HEILIGE KAT

De heer Poezekat eet braaf macaroni en wordt niet, zoals zijn wilde neef Krompier, verleid zo nu en dan een malse bout te pikken. Dat Krompier het wel doet, komt doordat zijn oeroude geslacht voortkomt uit een aantal kruisingen van wilde-kattesoorten. Een wild beest dat nooit kruist met een ander wild beest, kan zelfs na vele generaties niet tam worden. De allereerste katten die door de Egyptenaren als huisdieren werden gehouden, waren kruisingen van de moeraskat, de Europese boskat en de Nubische kat. Die oude bewoners van het Nijldal waren daarom zo dol op katten, omdat ze zoals bekend uitstekende muizenvangers zijn en de graanoogsten beschermden. Ze hebben de kat toegewijd aan de godin Bastet, die daarom met een kattekop wordt afgebeeld. Ook de nuchtere Romeinen hadden wel plezier in die eigenwijze minitijgertjes en gooiden er eveneens een godin tegenaan. De kat werd het symbool van de vrijheid. En terecht!

Een kat laat zich niet dwingen en wordt nooit een slaaf van zijn meester, zoals de hond.

HEKSENJACHT

Eenmaal doorgedrongen tot onze streken beleefde poes een sombere tijd. De middeleeuwers zagen hem als een heidens dier, dat met zijn geheimzinnige, lichtgevende ogen vast en zeker behekst was. Elke heks met gevoel voor fatsoen hield dan ook katten, als ze tenminste niet ten prooi gevallen waren aan de meedogenloze heksenjacht, welke in die tijd over Europa woedde. Alles wat naar hekserij rook, belandde op de brandstapel. De muizen werden gevangen door fretjes, een hermelijnachtig roofdiertje. Later is het steeds beter met de familie poes gegaan. Nu zijn poezen de lievelingen van rijk en arm.

zegt niet veel, maar denkt veel en diep na. Toch is hij erg aardig en lief als hij eenmaal loskomt.

● Die daar zegt helemaal nooit iets. Het is de kloosterkat. Hij is een kartuizerkat. Werd destijds door de monniken gefokt om de kostbare handgeschreven boeken van het klooster muisvrij te houden.

● Dat is Iwan, onze blauwe Rus; Poezekat beweert dat hij zo intelligent is, dat hij het tot schaakmeester gebracht heeft.

● Dat is Ling, een PE-CI-LI, in duidelijk Faunatisch kat van Mantsjoerije. De oorkleppen om zijn oogjes tegen de zon te beschermen, zijn wel heel apart.

● Die woesteling daar verderop van een meter vijfendertig lang is een Europese boskat. Hij is zo wild, dat niemand hem er graag bij heeft. Hij heeft zelfs geen naam, de bruut.

● Nog zo'n blauwe, de blauwe Perzische kat. Die komt altijd op een vliegend tapijt.

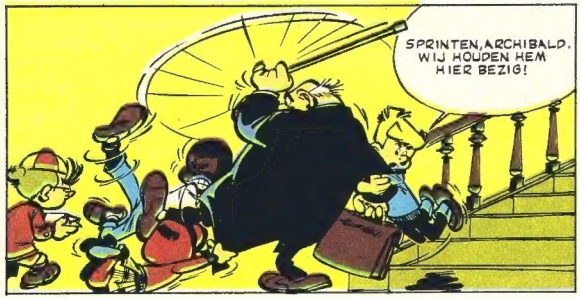
DE SLIERT

HELP ME, KAAIMANNEN! VERSCHEUR ZE, VERSLIND ZE!
PAF!

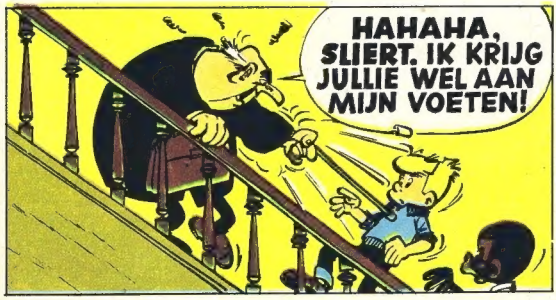
WACHT MAAR, MANNETJE! IK ZAL EENS EEN "TSJOERI-KOMI-ASJI" MET HEM DOEN.
TSJOERI-KOMI-ASJI?
JA, BROEDER MOETEN WE BESLIST DOEN.

!
?!

LATEN WE HULDE BRENGEN AAN DE VERSLAGENEN.
KOM GAUW MEE, DE ANDEREN HELPEN.
WEEEEH, NEE!
IK WIL NIET IN DE BAK!


SPRINTEN, ARCHIBALD. WIJ HOUDEN HEM HIER BEZIG!

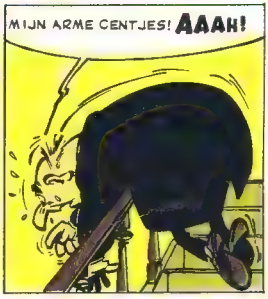
WE MOETEN HET IN DE HOOGTE ZOEKEN, ZOALS MIJN VOORVADER IN DE SLAG BIJ KIRKINTILLOCH..

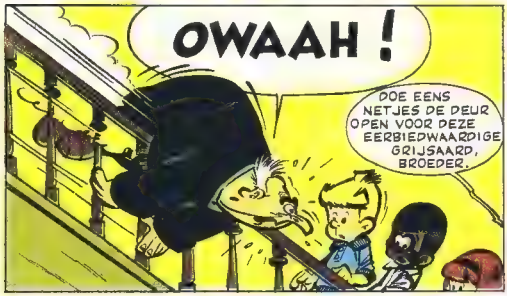

HAHAHA, SLIERT. IK KRIJG JULLIE WEL AAN MIJN VOETEN!

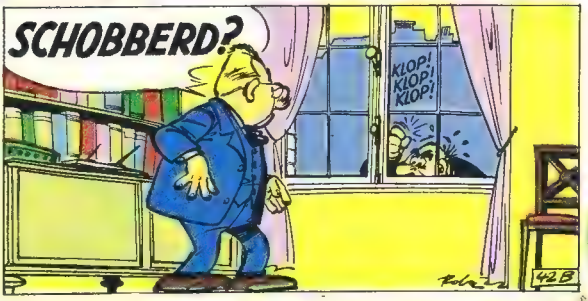
EN NU WIJ SAMEN, VERVELEND ENGELSMANNETJE.
IK BEN EEN SCHOT! MY DEAR FELLOW!

door Roba

Om klokslag twaalf wordt het landje verkocht. Wie zal het eerst bij de notaris zijn?...

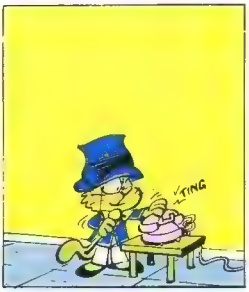






POEZEKAT

Het verhaal van Pepijn de veldmuis over de vreemde omstandigheden waaronder de Krompier is ontsnapt, geeft Poezekat te denken.



en de KROMPIER

*STERK VERDOVEND MIDDEL.

Je blad is stukken beter geworden, Sjors. Eerst was er niks aan, maar nu vind ik het hartstikke goed. Vooral Sjors en Sjimmie is stukken beter geworden. En dan nog iets. Ik mis het verhaal van Trigo. Hoe komt dat? Kunnen Billie Turf en Wimpie er niet uit, want die zijn waardeloos. Altijd hetzelfde. Zet je Trigië er gauw weer in?
Metha van der Haar,
Nieuweroord

Jammer voor jou, Metha, dat lang niet iedereen zo over Trigo, Billie Turf en Wimpie denkt.

Beste Sjors, ik heb het hele minialbum van Guust gelezen. Ik vind alleen, dat die Bulderbrock maar een naar stukkie mens is. Net goed, dat grapje met die schietstoel.
Wout van 't Harde,
Den Haag

Pas maar op, dat ie nooit jouw baas wordt.

Sinds de SJORS gerestaureerd is, zijn de verhalen lang niet meer zo leuk. Bijvoorbeeld Wimpies wonderlijke dromen zijn echt leuk, maar niet voor jongens van 12 jaar. Ik ga een proefnummer van de PEP kopen. U hebt verkeerd geantwoord op de brief van A. V. D. Laan uit Goedereede in SJORS 36. Zet u mijn brief in SJORS? Zodat A. V. D. Laan het kan zien?
Frans Segerink,
Denekamp

Blijft bij ons het probleem, wat het verschil is tussen op-PEPpen en af-SJORSen, en af-PEPpen en op-SJORSen.

Sjors, ik wou even schrijven, dat ik het vreselijk fijn vind, dat er tegenwoordig weer kruiswoordpuzzels in je blad staan. Zo'n kruiswoordpuzzel zit je altijd zo lekker lang aan.
Hans van de Woude,
Eindhoven

Nog even geduld en ie krijgt me toch een kruiswoordpuzzel voorgeschoteld! Een hele pagina vol...

Elke week keek ik met spanning uit hoe de Lokiërs werden verdreven uit Trigopolis. Nou hebben jullie die saaie Poezekat Trigiës plaats laten innemen. Ik vind het zeer jammer. En ik denk dat vele SJORS-lezers het met mij eens zijn.
Jean Smeets,
Limburg

We hebben de heer Poezekat in kennis gesteld van de inhoud van deze brief. We wachten nu met spanning het gevecht tussen Trigo en Poezekat af.

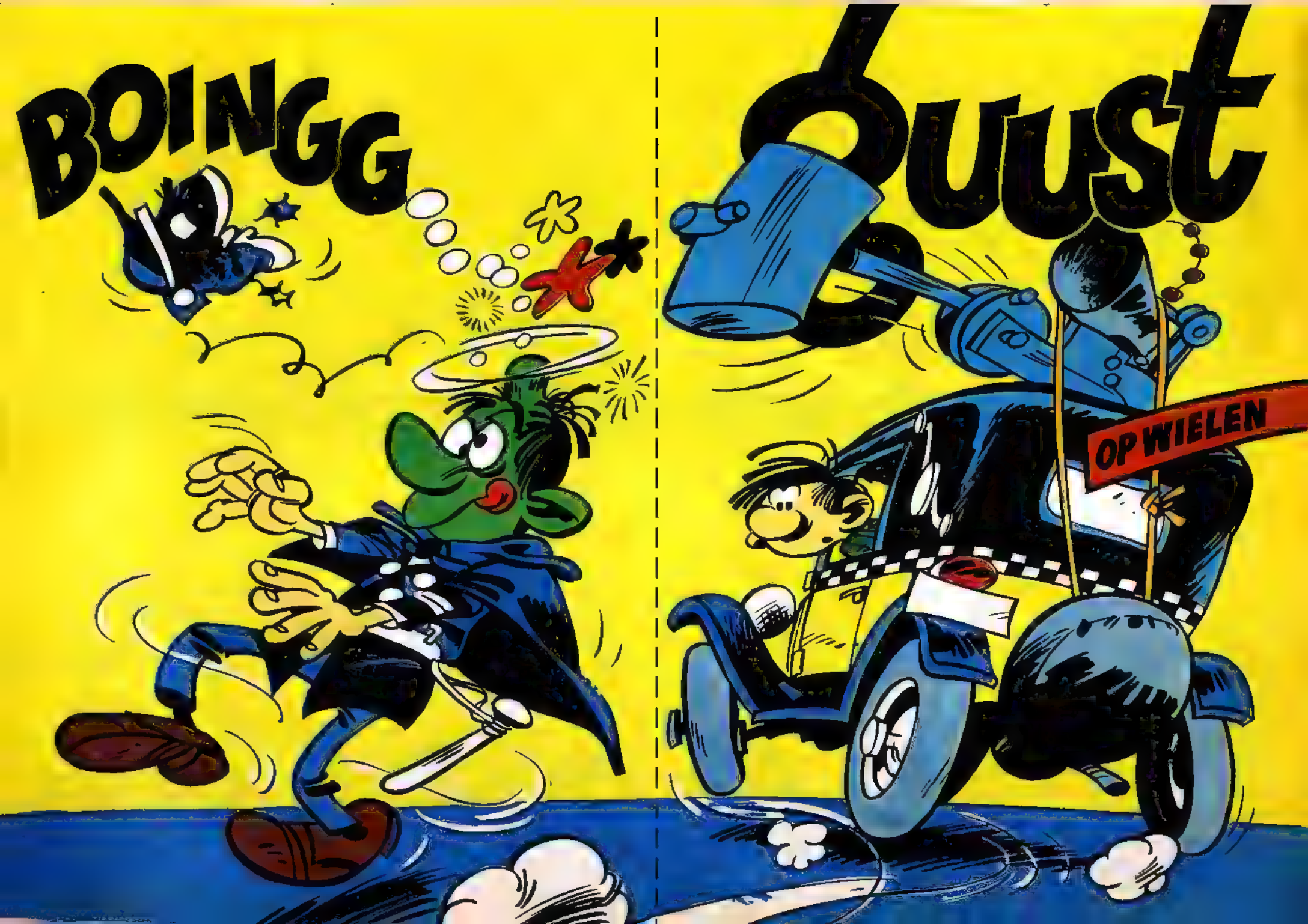
Beste Sjors, ik verveelde me. Ik dacht, ik schrijf Sjors een brief. Ik kreeg op school een les. Toen riep Frank Vesters: „Juf, waarom is de aarde niet vierkant in plaats van rond?" Ik vroeg waarom dat niet kon, maar toen zei de juf, dat we moesten ophouden. Nou weet ik het nog niet. Zou jij het kunnen zeggen? En waarom is de toren van Pisa scheef? Nog het beste met jullie blad.
Theo Voorbij,
Soestdijk

Aardig van je, Theo, om eens te schrijven, en wat netjes getypt! Heb je dat helemaal zelf gedaan? De aarde is rond omdat hij draait. Door dat gedraai heeft hij vanzelf die vorm gekregen. De toren van Pisa gaat elk jaar schever staan, omdat zijn fundamenten aan één kant in de grond zakken. Nog bedankt voor je tekening!

EXTRA

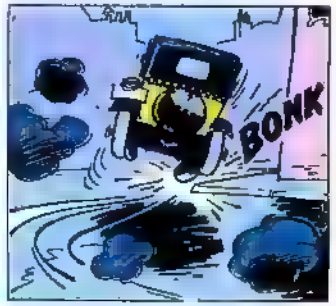
Twaalf flappende flaters van Guust Flater. Guust stort zich met hart en ziel in de wereld van de automobiel, brullende motoren, benzinedamp en rook. Guust bedenkt zo zijn eigen variatie op de combinatie: glanzende automobielen en mooie vriendinnen. Hij maakt zich op voor een ontmoeting met juffrouw Jeanne achter het stuur van ZIJN automo... automodinges...

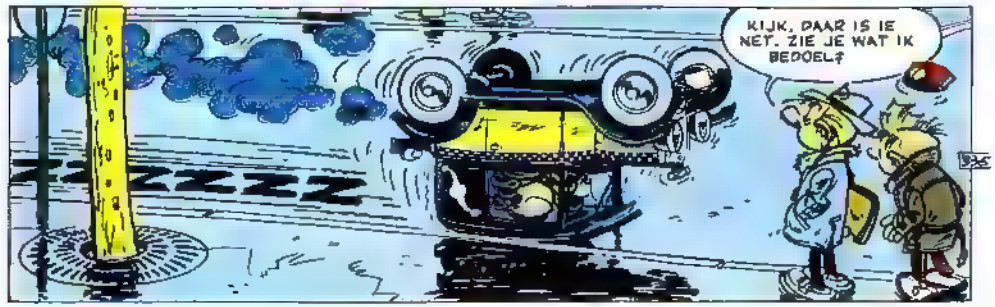
Haal de volgende vier bladzijden uit het blad — vouw ze middenvoor, zó, dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door en je hebt acht bladzijden vol Guustgein. Laat zo ook eens een ander meegenieten van jouw Sjors, al is het dan maar één miniboekje lang...


BOINGG
ouust
OP WIELEN

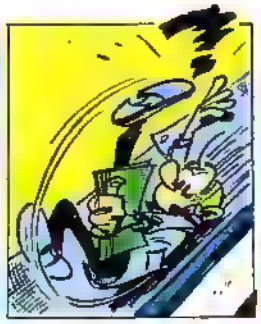
KOMT IE MET DIE GLADDIGHEID TOCH MET ZIJN WAGEN?
O, MAAR DIE KOMT OVERAL WAAR IE WEZEN WIL.

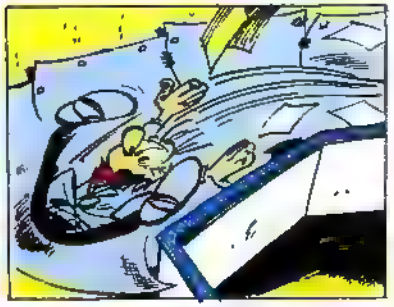
AL IS ZIJN RIJSTIJL NOGAL . EH... HOE ZAL IK ZEGGEN... PERSOONLIJK!

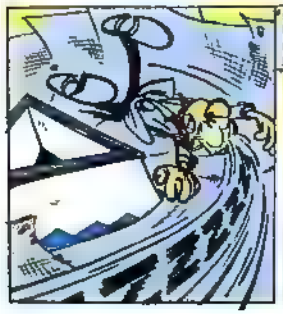

BONK


KIJK, DAAR IS IE NET. ZIE JE WAT IK BEDOEL?
ZZZZZ

GEEN TIJD OM OP DIE LIFT TE WACHTEN. IK GA WEL OVER DE TRAP.





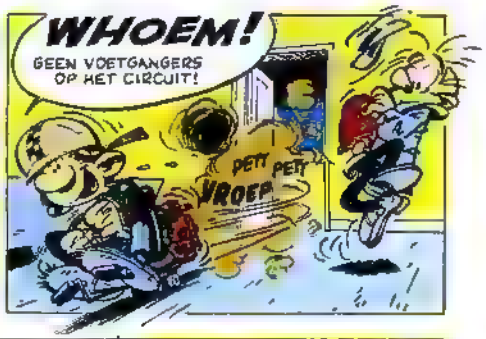

ZZZZZ

'K SNAP 'T NIET. NET STOND IK NOG OP DE VIJFDE VERDIEPING...
EN IK DOE EEN STAP OPDIE TRAP EN...

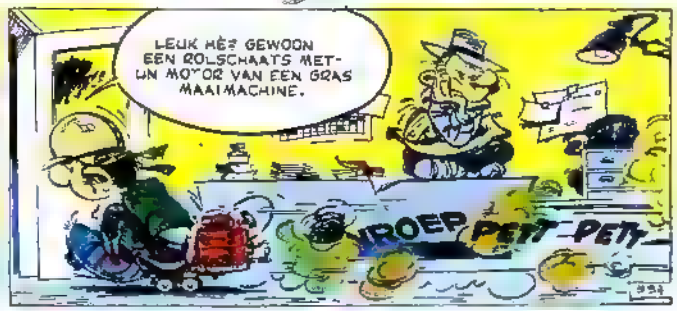
JAMMER, DAT DE JONGENS NIET KUNNEN ZIEN HOE IK DE EERSTE SKIBAAN TER WERELD, OOIT OP EEN TRAP AAN GELEGD. INWIJD

?!

WAT IS DAT VOOR EEN WAANZIN? STROBALEN IN DE GANG? JE BREEKT JE NEK ER OVER!
VROEP PETT PETT


WHOEM!
GEEN VOETGANGERS OP HET CIRCUIT!
PETT PETT
VROEP

DE NIEUWE FORMULE... DE MINI-SKELTER!
VROEP PETT PETT


LEUK HÈ? GEWOON EEN ROLSCHAATS MET EEN MOTOR VAN EEN GRASMAAIMACHINE.
VROEP PETT PETT

...JA, OP KERMISSEN... JE MOET HEM OP ZIJN BUIK STOMPEN EN DAN KUN JE AFLEZEN WAT JE BENT. . MIEZERDJE, BINKIE, KRACHTPATSER ENZOVOORT
JA, DA'S LEUK VROP KANTOOR. 'KKOOPPUM.
JAN KOOPT EN VERKOOPT ALLES!

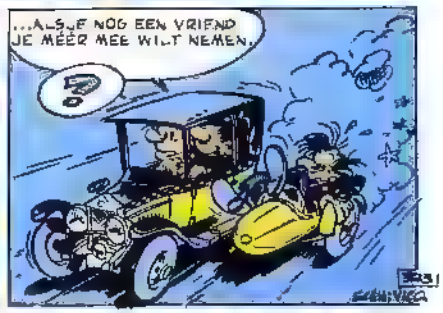
JE MOET ZELF MAAR ZIEN HOE JE HEM WEGKRIJGT. GIETIJZER IS ZWAAR WEET JE.
O, MAAR DAAR WEETTIK WELIETS OP.

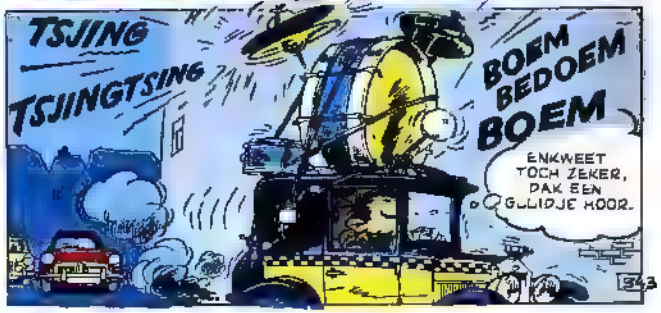
GENIAAL IDEE VAN ME, DIE OUWE ROLSCHAATSEN. . EN 'K BOF...

DE WEG LOOPT HIER AF... HEE, KALM AN, HÈ!

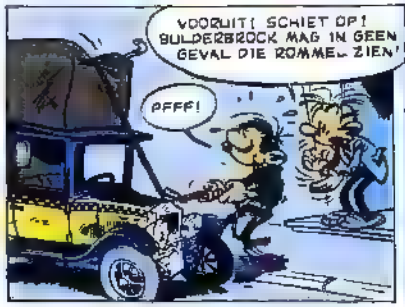
HOUTTUM! HOUTTUM TEGEN!

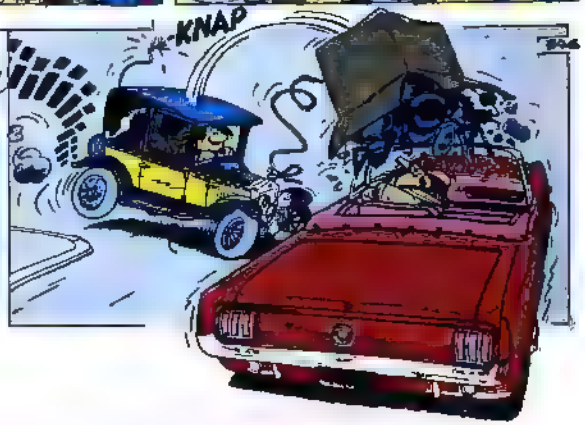
EEN DING STAAT VAST: U HAD GEEN VOORRANG!
FLINKE DREUN, ZEG DE WIJZER STAAT OP "KAMPOEN"





(A Suivre)
© Editions Dupuis





NEE... ZO VLUG ZIJN WE NOG NOOIT OPGESCHOTEN MET JOUW WAGEN.

KIJK MAAR. WE ZITTEN NU AL BIJNA TWEE UUR ACHTER DAT COOPERTJE AAN EN WE HOUDEN HEM LEKKER BIJ.
BOAAF!

EN TOCH VOEL IK ME VEILIGER DAN OOIT ZO.

MAAR GOED DAT WE PANNE HADDEN. ANDERS HADDEN DIE KERELS ONS NOOIT MEEGENOMEN.

ACH, WE VINDEN VAST WEL EEN MANIER OM VAN DIE BELACHELIJKE UITVINDING VAN JOU AF TE KOMEN. GUUST!

REMMEN! EEN AGENT!
KRAK
AIIIIIIIIIK

IK HEB HET WEL GEZEGD. KNUPPELMANS IS NIET GESCHIKT VOOR VERKEERSAGENT...

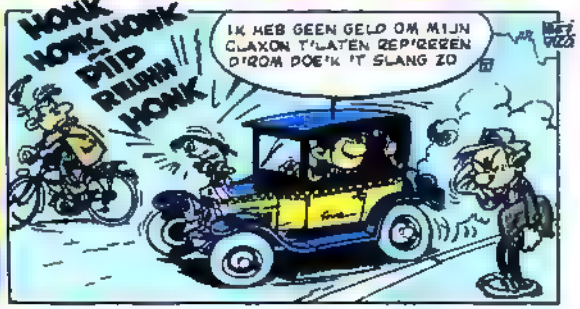
HALLO!
HALLO!

HONK, HONK, HONK!
PIIP, HONK.
PIIP, PIIP, REUH!
HONK!

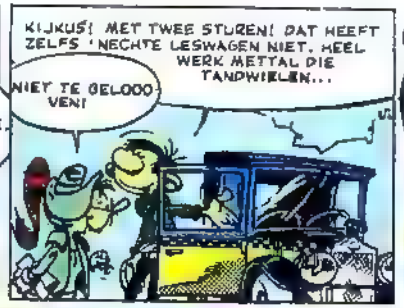
VIND JIJ SOMS, DAT DIE SCHREEUWER NIET GENOEG LAWAAI MAAKT?
WACHT NOU 'S EFFETJES RUSTIG AF.

HONK, HONK!
PIIP, HONK
HONK, HONK!

'S AVONDS...
NOU ZAL IK JE EENS WAT LATEN ZIEN!

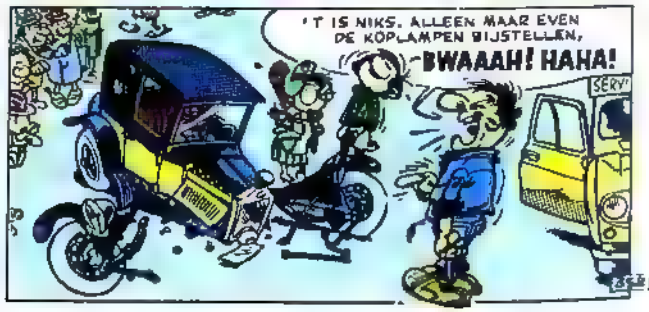

HONK HONK HONK PIIP REUHH HONK
IK HEB GEEN GELD OM MIJN CLAXON T'LATEN REPAREREN D'ROM DOE'K 'T SLANG ZO

OOO, MENEER GUUST. SINDS U ME BELOOFD HEBT RIJLES TE GEVEN, DOE IK 'S NACHTS GEEN OOG MEER DICHT!
EN'GE NOG EEN VERRASSINKIE, JUFFROUW JEANNE.


KIJKUS! MET TWEE STUREN! DAT HEEFT ZELFS 'NECHTE LESWAGEN NIET. HEEL WERK METTAL DIE TANDWIELEN...
NIET TE GELOOVEN!

VINDJUT NIETTENG?
MET U NAAST ME, MENEER GUUST, DURF IK MET MIJN OGEN DICHT TE RIJDEN.

RECHTSAF!
NEE, LINKSAF IS VEEL LEU...


'T IS NIKS. ALLEEN MAAR EVEN DE KOPLAMPEN BIJSTELLEN.
BWAAAH! HAHA!

ALS IK JE SJORSBOEK MAG LEZEN

...mag jij
een hele dag
op m'n
racefiets

...krijg je
twee hamsters
van me

...leen ik je
mijn
werphengel

Als uw zoon de nieuwe „Plezier met Sjors" heeft is hij opeens een echte V.I.P. Zijn vriendjes vechten om het ook te mogen lezen. Geen wonder overigens, want de strips en de verhalen zijn spannender dan ooit. Koop het maar vlug. U doet hem er een driedubbel plezier mee. Hij moet er alleen voor zorgen dat zijn zusje het niet te pakken krijgt voor hij er „zaken" mee gaat doen, want zij is er ook dol op.

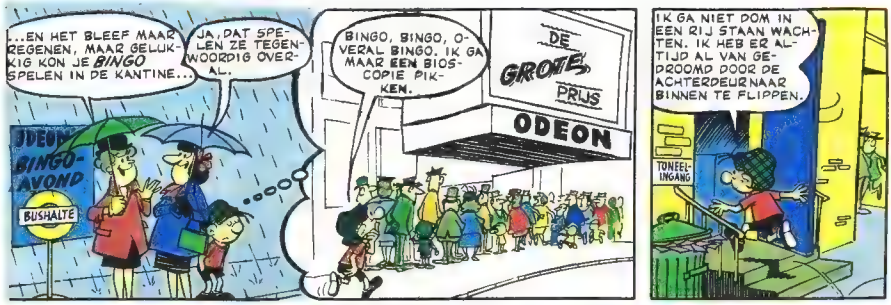
PLEZIER MET SJORS 11

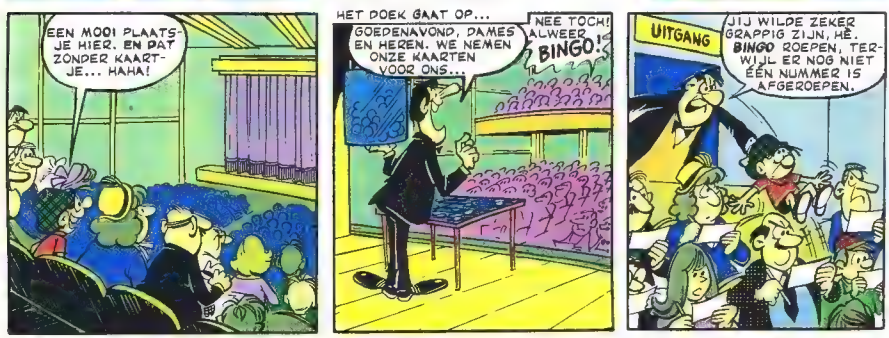
Abonneeprijs f 3.65 Winkelprijs f 4.55

Dit boek is verkrijgbaar bij de wederverkoper van dit blad. Ziet u hem niet, schrijf dan een kaartje naar NV Uitgeverij Spaarnestad, Afd. Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. U kunt ook per giro bestellen door overschrijving van f 3.65 op gironr. 9229 t.n.v. NV Uitgeverij Spaarnestad, Afd. Extra Uitgaven, Nassauplein 3, Haarlem. Duidelijk op het strookje vermelden „Plezier met Sjors 11".
Buitenland f 0.50 extra. De boekhandel levert het boek ook. Winkelprijs f 4.55.

Voor België: Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften-uitgevers Mij., van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Postrekening 834.05.

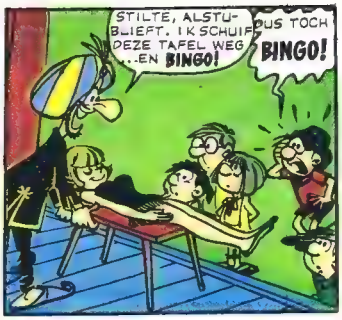
Iedereen heeft weleens tijdens een verregende vakantie urenlang in de kantine bingo gespeeld. Je krijgt dan een kaart, waarop een aantal cijfers staan. Telkens als een willekeurig cijfer afgeroepen wordt en het staat op je kaart, dan schrap je het door. Als al je cijfers doorgeschrapt zijn, roep je „bingo" en krijg je een prijs. Over dit spelletje heeft Wimpie een gekke droom.





LUNAPARK
BINGO
BINGO
BING
LOLLIGE BOEL IS HET HIER. IEDEREEN SPEELT BINGO, BINGO, BINGO...

DAN...
MAGIO DE OOCHELMAGISTER
ZEG, WORDT HIERBINNEN ECHT GEEN BINGO GESPEELD?
TOEGANG 25ct


STILTE, ALSTUBLIEFT. IK SCHUIF DEZE TAFEL WEG ...EN BINGO!
DUS TOCH BINGO!

WIE ZEI DAAR" BINGO"?
HIJ, MENEER!
BWAM

IK ZAL JE LEREN MET JE GESCHREEUW MIJN NUMMER IN DE SOEP TE HELPEN.
IK KAN BETER NAAR ZEE GAAN.
GA MAAR MEE. DAAR GA IK OOK NET NAAR TOE.
BINGO

BIJ U OP DE BOOT SPELEN ZE TOCH GEEN BINGO, HÈ, MENEER?
BINGO? NEE, DAT IS EEN LANDROTTEN-SPELLETJE.

WAAR IS IEDEREEN?
BENEDEN! ZE ZITTEN DAAR TE „HUIZEN".

NOG NIEMAND MET EEN VOL HUIS?... TWEE DRIEËN, DRIËNDERTIG!
NEE, DIT HEET HUIZEN!
MAAR DAT IS OOK BINGO!

DAT IS HETZELFDE, ZIE IK. IK WIL NAAR HUIS!
WIE ZEI DAAR " HUIS" ?
HIJ DAAR!

HUIS" ROEPEN, HÈ? JE HEBT NIET EENS EEN KAART.
NU WORDT WIMPIE WAKKER...
ODEON BINGO-AVOND
BUSHALTE
DAT JOCHIE IS DRIJFNAT GEWORDEN. ALSMAAR WACHTEN OP DIE BUS...

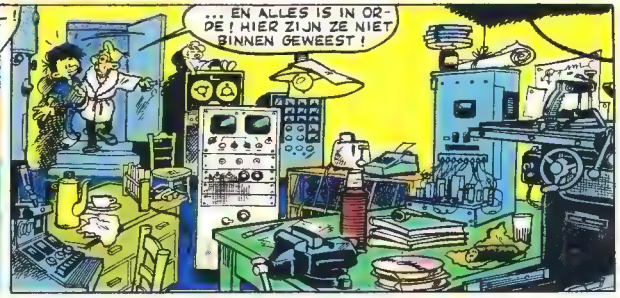
HET EI VAN

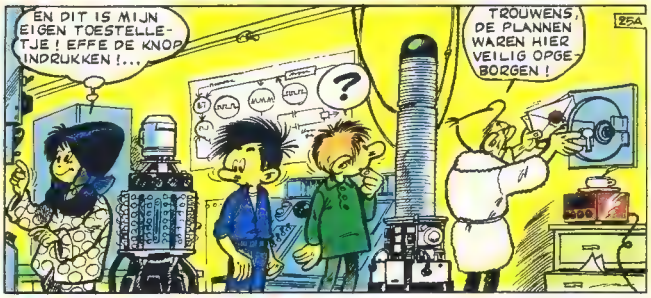
INTUSSEN, NIET VER DAARVANDAAN...

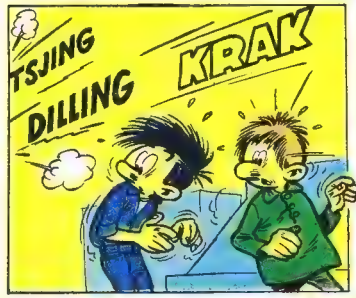
OP HETZELFDE OGENBLIK...

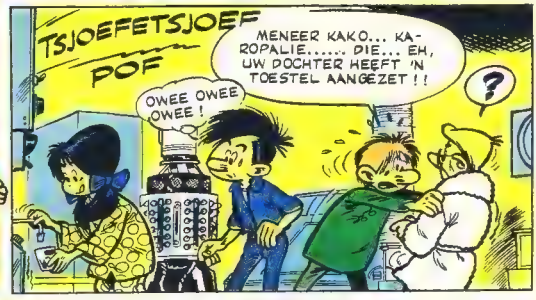
KARAPOLIE

EEN AVONTUUR VAN Sofie









DOOR Peyo
JOHAN en PIRREWIET

DIE TROUBADOUR IS DE KLOS! HAD HIJ HET NU MAAR AAN MIJ GEVRAAGD!
WILT U MIJ DIE GESCHIEDENIS DAN EENS VERTELLEN?

...DE KLEINE ENNO WAS VIER JAAR TOEN HIJ HEER VAN WOUDIGHEM WERD. HEER KORTEKAES WERD DAAROM REGENT.

HELAAS BLEEK KORTEKAES EEN SCHURK TE ZIJN EN EEN TIRAN. TOEN MEN HEM VAN DE TROON PROBEERDE TE WIPPEN, LIET HIJ ENNO OPSLUITEN EN GEBRUIKTE HEM ALS EEN SOORT GIJZELAAR. DAT DUURDE VIJF JAAR...

MAAR ZIE, EEN PAAR DAGEN GELEDEN ONTSNAPTE ENNO! KORTEKAES STUURT ER ZIJN SOLDATEN ACHTERAAN EN DIE KRIJGEN HEM TE PAKKEN. MAAR DE BOEREN-OOK NIET LUI-VALLEN DE SOLDATEN AAN EN WETEN OPNIEUW HEM TE BEVRIJDEN!

KORTEKAES HAD VERLOREN. HIJ WIST NOG NET ZIJN HACHJE TE REDDEN DOOR TE VLUCHTEN. MOOI VERHAAL, WAT?
JA, HEEL MOOI...

SAKKERLOOT! IK MOET ONMIDDELLIJK MET PIRREWIET PRATEN!

HE-HE-HELAAS W-W-WAS D-D-DIE A-ARME EN-EN-ENNO P-P-PAS V-V-VIER J-J-JAAR E-EN Z-Z-ZOOENDE...

EN WAAR ZIJN DE ACHTDUIZENDVIJFHONDERDEENENTWINTIG KRONEN DIE HIER GEBOEKT STAAN?
GEEF ANTWOORD!

EH...
TJA, ZIET U...
IK...
WIJ...
HM...

OKEE, JULLIE BLIJVEN TOT MORGENOCHTEND IN DEZE KAMER. ALS DAT GELD DAN NOG NIET BOVEN WATER IS, DRAAIEN JULLIE DE BAK IN! GESNOPEN?

AH, DAAR HEB IK JE! JIJ BENT OOK EEN MOOIE, ZEG!
IK? HOEZO?
24
Peyo

IK HEB NET GEHOORD WAT ER GEBEURD IS! WAAROM LAAT JE DE MENSEN GELOVEN DAT JIJ DE HEER VAN WOUDIGHEM BENT?
DAT SCHIJNEN ZE FIJN TE VINDEN EN IK WIL ZE NIET TELEURSTELLEN.
ALS IK JOU WAS, ZOU IK MAAR GAUW BENEN MAKEN! ALS STRAKS DE WAARHEID AAN HET LICHT KOMT, KNOPEN ZE JE VAST EN ZEKER OP!
G-GELOOF JE D-DAT ECHT, JOHAN?!!
MAAR ALS IK ERVANDOOR GA, NEMEN MIJN RAADSHEREN HET HEFT IN HANDEN EN DAT ZIJN LEVENSGROTE SCHURKEN, DIE ALLEEN MAAR AAN GELD DENKEN.
DAN IS ER MAAR ÉÉN OPLOSSING. MORGEN GA IK DE ECHTE HEER VAN WOUDIGHEM ZOEKEN.
TOE NOU! JE KENT HEM NIET EENS!
JAWEL. TOEN JIJ ONTVOERD WERD, RENDE ER EEN KLEINE JONGEN HET BOS UIT. DAT MOET HEM GEWEEST ZIJN.
ZO, EN HOE ZAG HIJ ER UIT?
HIJ LEEK EEN BEETJE OP JOU.
ECHT? MAAR HIJ WAS ZEKER NIET ZO KNAP, HÈ?
GEK!... HIJ MAAKT ME NOG STAPELGEK!
?
O, HEER ENNO, IK WEET NIET MEER WAT IK MOET BEGINNEN! HIJ EET ALLEEN MAAR WORTELS! BERGEN WORTELS!
WORTELS?... MAAR DAN...
DAT IS MIJN VALKENIER. HIJ RICHT ROMULUS VOOR ME AF.
IS ROMULUS HIER?
JA, EN HIJ WAS ER EERDER DAN JIJ! GELOOF JE NU NOG DAT HIJ NIET INTELLIGENT IS?
IK KAN HEM VOORZETTEN WAT IK WIL, MENEER BLIEFT ALLEEN MAAR WORTELS!
KIJK, DAAR HEB JE HEM!
ROMULUS! KOM HIER!
25

ARTHUR EN DE

HEEL WAT SCHOOLJAREN GELEDEN TROUWENS ONGEVEER NET ZOVEEL KALENDERJAREN — LATEN WE ZEGGEN OP EEN UUR NA ONGEVEER DUIZEND JAAR TERUG(OM NOU PRECIES TE ZIJN; HET WAS VLAK VOOR HET EINDE VAN HET BEGIN VAN DE TWEEDE HELFT VAN HET MIDDEN DER MIDDELEEUWEN), WAS LANG NIET ALLES ROZEGEUR EN MANESCHIJN VOOR DE EENVOUDIGE BURGER, DE BOER EN DE BUITENMAN IN HET DAL VAN DE WOEDENDE WINGERD...

JE PISTOLEN... JE GAAT IN DE POT!

GENADE, HEER! NA DE LENING DIE U VANMORGEN BIJ ONS HEBT GESLOTEN, HEBBEN WE GEEN CENT MEER OPGEPOT!

NIET VER DAAR VANDAAN WAS ECHTER ALLES PAIS EN VREE, ZELFS TIEN EEUWEN LATER...

... ADEMT ALLES RUST EN KALMTE. HET KLEINE SPOOKJE ARTHUR, DAT HET MEESTAL ERG DRUK HEEFT MET HET RECHTZETTEN VAN KROMME ZAKEN, IS DAN OOK VAST VAN PLAN OM EINDELIJK EENS VAN DIE RUST IN DE RUÏNES VAN ZIJN GEBOORTESLOT TE GAAN GENIETEN...

AH!

ALS IK AAN EEN DOKTER HAD GEVRAAGD WAT IK NOU ZOU MOETEN DOEN, ZOU HIJ GEZEGD HEBBEN: *SLAPEN, SNURKEN EN MAFFEN!*

SPONG

?

AUW

MAAR HIJ ZOU WEL EEN ZACHTER BED HEBBEN VOORGESCHREVEN DAN DEZE HARDE PLAVUIZEN!

IEK ZAL HET TERUKVIENDEN...GRRR... ER IES KEEN ENKELE REDEN WAAROM IEK HET NIET TERUK ZOU VIENDEN...

!

MORKEN IEK ZOEK KEWOON VERDER... OF ANDERS IEN ELK KEVAL NA MORKEN...

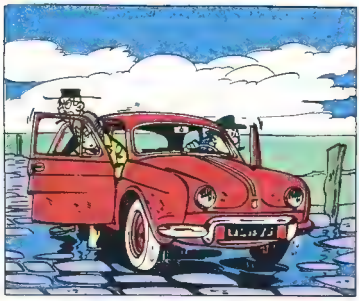
IENTUSSEN EN ONDERWIJL KAN IEK HET BEST VANNACHT IEN DEZE RUÏNE BLIJVEN SLAPEN... OP DIET HEERLIJKE EN DONZEN KUUSSEN...

HEER ZWEDER VAN 'T ZWADDERIK

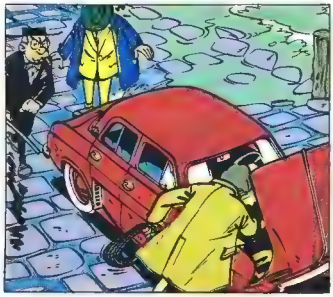
Waarin wij kennis maken met Arthur en waarin Arthur kennis maakt met baas Pompernikkel

Volgende week: De tijdreisbol

GUUS SLIM
DOOR TILLIEUX



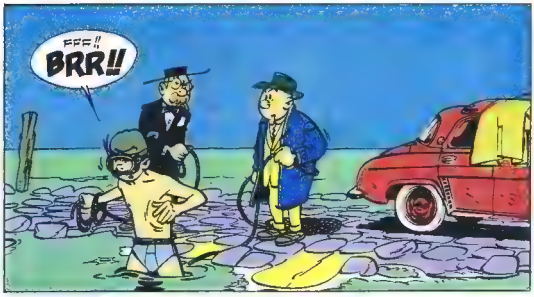
ZIET ER NIET ERG BESCHADIGD UIT, HÈ? NA DIE STORM VAN GISTEREN!
DANK ZIJ DIE PALEN... DIE HOUDEN HEM TEGEN!
VOORUIT! AAN DE SLAG!



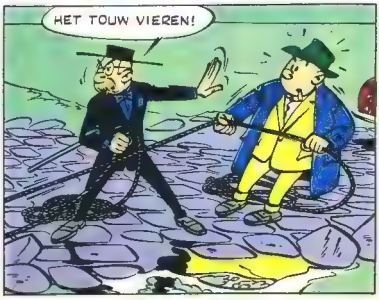
IK WIL U NIET ONTMOEDIGEN, BAAS, MAAR IK TRAPTE NET IN EEN PLAS EN MIJN KLEINE TEEN IS METEEN BEVROREN!

MAAKT U HET TOUW VAST, INSPECTEUR! ÉÉN KEER OM MIJ HEEN IS WEL VOLDOENDE!

TOCH JAMMER DAT WE DAAR ZO'NI PRACHTWAGEN NAAR DE HAAIEN ZIEN GAAN!

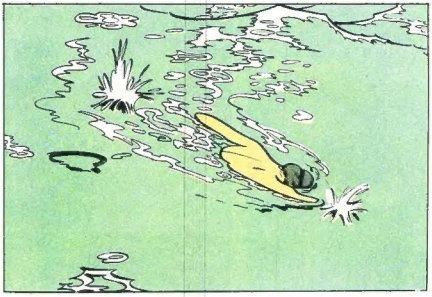

FFF!!
BRR!!

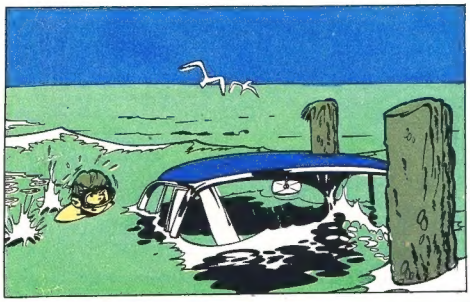
?
PLONS

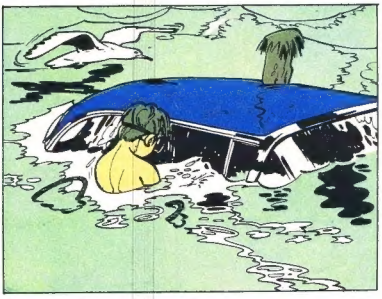

HET TOUW VIEREN!

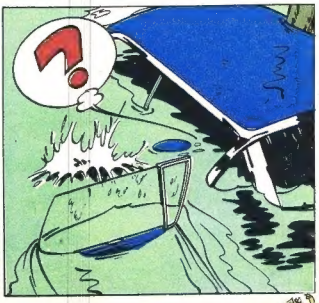
en de verdronken AUTO

Guus Slim wil op de Satanspas de wagen van Nikita Zix eens nader onderzoeken...



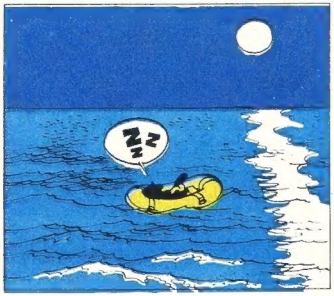


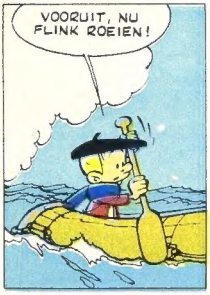


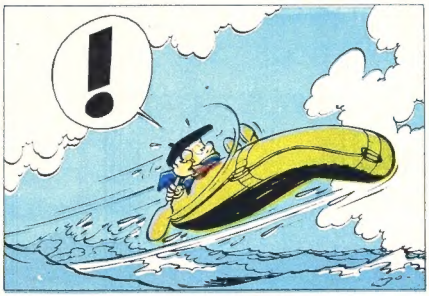


WOR
VERVO

STEVEN STERK



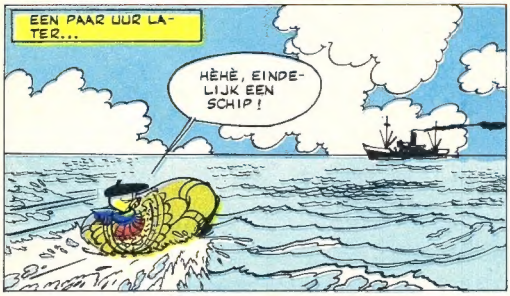


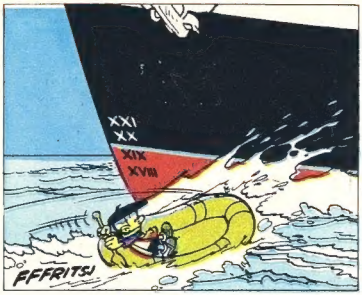


en de rode taxi's

DOOR Peyo

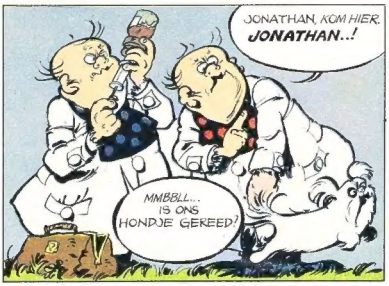
Meneer Pijpers blijft liever op het paradijselijke eiland. Steven gaat alleen terug naar Blijedaal..





SJORS en SJIMMIE door D. KRUIS

Sjors en Sjimmie hebben een geheime gang gevonden, waardoor ze weten te ontsnappen.



WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer 7,— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.